



## STŘEDNÍ ŠKOLA ARCUS, s. r. o.

zapsaná v OR vedeném Měst. soudem v Praze v odd. C, vložka 54972

**Kardašovská 691, 198 00 PRAHA 9**

Tel: 281 865 390, 281 869 168

E-mail: info@arcus9.cz www.arcus9.cz IČ: 2561 4851

### Přijímací řízení

Podmínkou přijetí ke studiu je vyplněná přihláška na běžném formuláři, kterou je nutno ihned zaslat na adresu naší školy, nejpozději do **30. listopadu**.

#### Formulář přihlášky ke stažení.

Žáci jsou ke studiu přijímáni na základě talentové zkoušky.

Bodově se zvýhodňují známky z výtvarné výchovy, cizího jazyka a výpočetní techniky.

V příštím školním roce může být přijato **26 uchazečů**.

#### Doporučené okruhy domácích prací k přijímacímu pohovoru

### Podmínky přijetí ke studiu

#### Obor 82-41-M/17 Multimediální tvorba pro rok 2023/2024

V souladu s § 60 a násl. a podle § 62, zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (Školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 353/2016 Sb., vyhláška o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání, kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, rozhodl ředitel školy o podmínkách přijímacího řízení do prvního ročníku vzdělávání v denní formě studia pro příští školní rok takto:

#### Přijímací zkoušky se konají formou **talentové zkoušky**.

Uchazeč o studium bude přijat na základě talentové zkoušky a výsledků dosažených na základní škole, resp. v 7. ročníku a 8. ročníku ZŠ a podle doplňkových kritérií.

#### Kritéria přijímacího řízení

##### 1. Předpoklady k vykonání talentové zkoušky (max. 50 b.)

Ověřuje schopnosti uchazeče vykonat talentovou zkoušku.

**Uchazeč k první části předloží v řádně podepsaných deskách do pondělí 12. prosince 2022 do 16:00 hod.:**

- soubor studijních kreseb (realistická kresba podle skutečné předlohy)  
o minimálním počtu **10 kusů** velikosti formátu **min. A3 (lépe např. A2):**

zátiší/interiér/exteriér/portrét/fragmenty lidského těla – **pouze podle skutečné předlohy** (Portréty a fragmenty lidského těla mohou být na formátu A3.)

- další vlastní tvorbu: tematická kresba, malba, grafické listy, plakáty, sochy a prostorové realizace (pouze fotografie), analogové a digitální fotografie a videa (pouze s uměleckým záměrem). Práce **nebudou starší více než jeden rok**.
- motivační dopis, ve kterém budou mimo jiné shrnuty důvody, proč chce uchazeč studovat umělecký obor multimediální tvorba, dále co si pod pojmem „multimediální tvorba“ představuje a čemu by se chtěl v průběhu studia sám nejvíce věnovat.

Hodnotí se množství, preciznost provedení a výtvarná úroveň odevzdaných prací.

U motivačního dopisu se hodnotí smysluplnost sdělení. Maximální počet bodů je **50**. Ke druhé části zkoušky budou pozváni uchazeči, kteří získají alespoň **20 bodů**.

## 2. Talentová zkouška (max. 120 b.)

Talentová zkouška – se skládá z několika konkrétních zadání ověřujících předpoklady pro studium uměleckého oboru multimediální tvorba – úroveň výtvarných dovedností, pozorovací schopnost, vizuální logika, představivost, invence, preciznost, vizuální cit, cit pro kompozici. Mezi úkoly talentové zkoušky se mohou objevit následující zadání:

- Studijní kresba – kresba zátiší nebo sádrového modelu – max. **60 bodů**
- Tematická kresba zadanou technikou – volné výtvarné zpracování na zadané téma – max. **60 bodů**

## 3. Doplnková kritéria (max. 120 b.)

- Test na základní orientaci v kulturních a umělecko-historických pojmech na úrovni žáků 9. třídy s důrazem na 20. stol. (Např. Otázky a zadání typu: „*kdo vynalezl kubismus?*“, „*Jaké znáte modernistické abstraktní malíře?*“, „Kdo namaloval Černý čtverec na bílém pozadí?“ „Vyjmenujte pět současných umělců.“ – Ke studiu viz Bláha, Hirschová, Šamšula – Průvodce výtvarným uměním I-V, především díly IV a V).
- **Lze získat 20 bodů**

Součástí talentové zkoušky bude i pohovor s jednotlivými uchazeči nad domácími pracemi a motivací ke studiu.

**Lze získat 50 bodů.**

V přijímacím řízení bude přihlédnuto k výsledkům v jednotlivých pololetích za studium v 7. a 8. třídě ZŠ z českého jazyka, cizího jazyka a výtvarné výchovy: za známku v každém pololetí – 1 = 3 body, 2 = 2 body..

**Lze získat maximálně 36 bodů.**

Za účast v olympiádách a projektech (nutno doložit) uchazeč získá dalších **14 bodů**.

**Maximální bodový zisk: 240 bodů.**

V případě dosažení rovnosti celkových bodů pořadí určuje:

- 1) počet získaných bodů z talentové zkoušky (bez pohovoru),
- 2) počet získaných bodů z pohovoru

Ke studiu bude přijato 26 nejlepších uchazečů dle bodového hodnocení.

**První termín talentové zkoušky je v úterý 3. ledna 2023,**  
**druhý termín prvního kola je ve středu 4. ledna 2023.**

### **Oznámení výsledku přijímacího řízení**

Výsledky přijímacího řízení budou oznámeny dle platných legislativních předpisů.

### **Přihláška ke studiu.**

Přihláška ke studiu se odevzdává na obecně platném tiskopise do 30. listopadu 2022.

Potvrzení lékaře vyžadujeme.

Otevíraný obor vzdělávání a počty přijímaných uchazečů:

Multimediální tvorba (kód 82-41-M/17)

Celkový počet přijímaných uchazečů: 26.

V Praze dne 1. září 2022  
RNDr. Josef Závěta, CSc.  
ředitel školy

---

Doporučujeme, aby v přihlášce ke studiu (na její druhé straně u klasifikace) bylo uvedeno, že se žák zúčastnil např. olympiád, projektů či soutěží. Tuto skutečnost můžete také doložit získanými diplomy či osvědčením, příp. potvrzením školy. Kopie přiložte prosím k přihlášce ke studiu.